

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Acta de la reunión del equipo de trabajo Plan Comunicación EPS

Fecha de la reunión: 07 de octubre de 2026

Lugar de la reunión: Aula 7 (Sala Gratal)

Horario: de 11:15 a 12:30 horas. Duración: 1 h 15 m

Asistentes:

Ana B. Benedicto (PTGAS)
Laura Arnal (PTGAS)
Laura Ferrer (PTGAS)
David Perez (PTGAS)
Virginia Ayala (PTGAS)
Concha Cano (PTGAS)
María A. Escar (PTGAS)
Natividad Miguel (PDI)
Maribel Montañés (PTGAS)
Enrique Samperio (PDI)
Begoña Portaña (PTGAS)
Walquiria Walón (PTGAS)

Orden del día:

1. Aprobación formal del acta de la última reunión 26 de marzo de 2026. Se adjunta acta.
2. Modificación de la composición del Equipo de Comunicación EPS.
3. Reorganización de las tareas del equipo: secciones, responsables y publicaciones en redes sociales.
4. Documento actualizado «Pautas para publicar en redes sociales EPS».
5. Otros asuntos

Excusa asistencia

Rosa Gómez (PTGAS)
Pablo Asensio (PTGAS)

DESARROLLO DE LA SESIÓN Y ACUERDOS

1.- APROBACIÓN FORMAL DEL ACTA ANTERIOR

Se aprueba por unanimidad el acta de la reunión celebrada el 26 de marzo de 2026.

2.- MODIFICACIÓN DE LA COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DE COMUNICACIÓN EPS

Con fecha 7 de octubre de 2026, se formalizan las siguientes modificaciones en el equipo:

Bajas:

- Claudia Miró (PTGAS Conserjería)
- Laura Biarge (PTGAS Administración)

Altas:

- Walquiria Walón (PTGAS Administración)

3.- REORGANIZACIÓN DE LAS TAREAS DEL EQUIPO

Se revisa la estructura del trabajo en redes sociales, diferenciando entre secciones fijas y publicaciones sin asignar: Propuesta metodológica: Natividad Miguel propone que cada sección fija cuente con dos personas asignadas: una persona responsable principal y otra en calidad de suplente/sustitución.

Asignación de Secciones Fijas:

- **#EPSEnLosMedios:** Pablo Asensio
- **#TFE-EPS:** Maribel Montañés y Virginia Ayala
- **#Entre-vistas:** Maribel Montañés
- **#Salidadeprácticas:** Maribel Montañés
- **#Miércolesalas13:** Virginia Ayala
- **#EPS:** Begoña Portaña
- **#Egresadoseps:** Laura Arnal
- **#Ambientologasenaccion:** Laura Arnal
- *(Aviso: La sección **#movilidadeps** se declara extinta)*
- **LinkedIn y Estadísticas:** Laura Ferrer

Publicaciones no asignadas:

- Se explica cómo se están realizando hasta ahora y se pide voluntarios para este tipo de publicaciones.
- Se acuerda que **Begoña Portaña** y **Walquiria Walón** se incorporen a este grupo junto a **Laura Arnal, Pablo Asensio y Laura Ferrer**.
- Se organizará una reunión formativa específica para explicar el procedimiento metodológico a las nuevas integrantes.

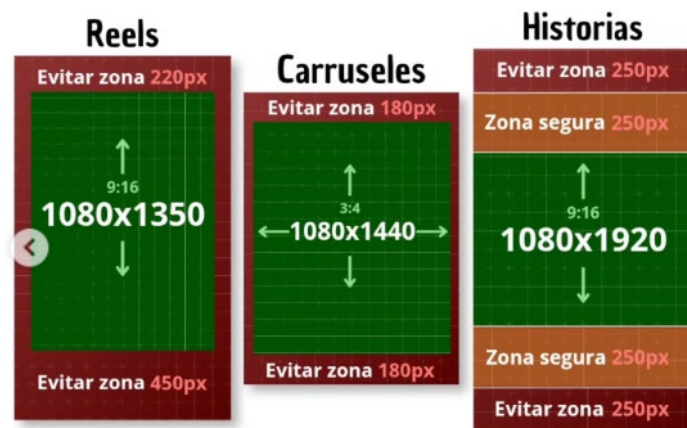
4.- ACTUALIZACIÓN DEL DOCUMENTO “PAUTAS PARA PUBLICAR EN REDES SOCIALES EPS”

Se informa que el documento actualizado se remitirá por correo electrónico a todos los miembros del equipo.

David, comenta que en Instagram hay cambios en cuanto a tamaños y formato y nos lo pasa por whatsapp.

EL TAMAÑO IMPORTA

Usa los nuevos formatos en 2026



5.- OTROS ASUNTOS

Identidad Corporativa (Logo EPS): Enrique Samperio informa que se renovará el logotipo del centro. Elaborará versiones para redes sociales.

Solicitud de perfil profesional (*Community Manager*): Natividad Miguel traslada qué en la reunión con el Equipo de Gobierno de la UZ y la Vicerrectora de Comunicación, la Dirección de la EPS solicitó la incorporación de un perfil profesional dedicado a gestionar la comunicación global del centro.

Uso de etiquetas institucionales: Se recuerda la obligatoriedad de incluir el hashtag **#comunicaunizar** en todas las publicaciones institucionales.

Pautas para grabación y envío de contenidos audiovisuales:

- David Pérez distribuirá una guía técnica para la toma de clips de vídeo con móviles.
[pego aquí lo enviado por whatsapp]

📌 Guía rápida: Cómo grabar clips con el móvil para un reel

Si vas a grabar apoyos con el móvil durante el evento, sigue estos sencillos consejos para que el material quede perfecto a la hora de editar:

1. Preparación previa (¡fundamental!)
 - ✓ Limpia la lente: Pasa un paño suave o la camiseta por la cámara del móvil. Una lente con huellas deja la imagen borrosa o con reflejos feos.
 - ✓ Orientación: Graba siempre en vertical (como se ve el móvil de forma natural) para adaptar el contenido al formato reel.
2. Cómo grabar
 - ✓ Graba clips cortos: Haz tomas de 5 a 10 segundos. Es mejor tener 15 vídeos cortos y variados que un solo vídeo largo de 10 minutos.
 - ✓ Mantén la firmeza:
 - Sostén el móvil con las dos manos.
 - Pega los codos al cuerpo para no temblar.
 - Mantén la posición sin moverte durante esos 5-10 segundos (no hagas zoom ni muevas el móvil bruscamente).
3. Qué planos buscar (¡Varía ángulos y distancias!)

Para que el montaje final sea dinámico y entretenido, muévete por la sala y captura diferentes ángulos:

 - ✓ Al ponente (Plano medio/cerrado): Graba desde el pasillo central o primeras filas donde se le vea hablar con claridad y gesticular.
 - ✓ El ambiente (Plano general): Graba desde la parte trasera del salón para que se vea la sala completa, con el público sentado y el escenario al fondo.
 - ✓ El público (Reacciones y contrapuntos): Graba a los asistentes desde un lado, en diagonal o desde atrás donde se les vea escuchando, tomando notas o aplaudiendo.
 - ✓ Ángulos creativos: Graba un clip desde una esquina baja, entre dos cabezas del público apuntando al escenario, o desde un lateral del escenario hacia el público.
 - ✓ Detalles: Un clip corto de la pantalla de presentación, del cartel del evento en la entrada, de alguien acreditándose o de un micrófono en la mesa.
4. Tres reglas de oro
 - ✓ ❌ No uses el zoom digital: Si necesitas ver más de cerca a alguien, acércate tú caminando si es posible. El zoom del móvil destruye la calidad de imagen.
 - ✓ ❌ No muevas la cámara tipo "barrido" rápido: Si te mueves de un lado a otro buscando qué enfocar, esa parte del vídeo no servirá para nada.
 - ✓ 💡 Luz: Intenta no grabar directamente de cara a focos o ventanas muy brillantes para evitar que la gente salga como sombras oscuras.

 **Cómo enviar los vídeos por WhatsApp (muy importante).**

Al enviar los vídeos por WhatsApp, la aplicación suele reducir la calidad. Para que lleguen con la máxima nitidez:

- ✓ Abre la conversación de WhatsApp y toca el icono de adjuntar (el clip en android o el botón + en iPhone).
- ✓ Selecciona fotos y vídeos (o galería).
- ✓ Selecciona los clips grabados.
- ✓ Antes de darle a enviar, pulsa el botón HD que aparece en la parte superior de la pantalla y marca la opción calidad HD.
- ✓ Envía los vídeos.

Colaboraciones externas: Laura Arnal propone valorar un contacto con David Cabrero (*influencer* de Huesca) para coordinar posibles colaboraciones orientadas a aumentar la difusión de la EPS.

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión.